

# Muziekles

## voor kleuters op de BSO

Een kleuter ontwikkelt zich muzikaal pas als het in een muzikale omgeving komt waar wordt gezongen, gespeeld en gedanst.

### Algemene doelstelling

Een bijdrage leveren aan de muzikale ontwikkeling van kleuters en het stimuleren van de totale ontwikkeling middels zang, dans, luisteren en spelen op instrumenten.

De Mirtetak biedt verschillende elementen aan in haar workshops:

1. Dans en beweging
2. Instrumentenspel
3. Zingen
4. Luisteren

### 1. Dans en beweging

Kinderen bewegen van nature. Dans bevordert de ontwikkeling op verschillende terreinen.

#### FYSIEKE ONTWIKKELING

- Door te dansen en zelf nieuwe bewegingen te verzinnen, zal het lichaamsbesef groeien
- De coördinatie wordt bevorderd en de motoriek verfijnd

#### MUZIKALE ONTWIKKELING

- Muziek wordt vertaald in beweging, bijvoorbeeld, sluipen, springen, rennen
- Dynamische verschillen zoals hard en zacht; langzaam en snel

#### SOCIALE ONTWIKKELING

- Samenwerken
- Nemen van initiatieven en accepteren van initiatieven van anderen

#### ORIËNTATIE IN RUIMTE EN TIJD

- Je durven bewegen in de ruimte
- Dansen leidt tot ontdekken en herkennen van de omringende ruimte in combinatie met tijdsbesef
- Ruimtelijke begrippen als voor/achter; rechts/links, boven/ onder worden aan den lijve ervaren.

#### COGNITIEVE ONTWIKKELING

- Een goede ontwikkeling van oriëntatie in ruimte en tijd bevordert het leren lezen, schrijven en rekenen.

#### ZINTUIGELIJKE ONTWIKKELING

- Reageren op de muziek betekent luisteren naar wat je hoort
- We dansen vaak met kleurige materialen zoals linten, ballonnen, het parachutedoek
- Pittenzakken zijn fijn voor de tactiele ervaring

### 2. Instrumentenspel

Kennismaken met verschillende melodie- en ritme instrumenten, zoals de djembé, xylofoon en boembuizen.

#### MUZIKAAL

- Maat en ritme
- Melodische vorming
- Luisteren naar lange en korte klanken

- Begin van improvisatie, zelf iets verzinnen en durven laten horen
- Dynamiek: hard en zacht

#### ZINTUIGELIJK

- Door het luisteren naar de klank van de triangel, tot hij helemaal stil is, ontstaat een goede luisterhouding en concentratie
- Door het voelen van de instrumenten (vel van de trommel, hout van ritmestokken) wordt het tactiel ervaren gestimuleerd

#### SOCIAAL/ EMOTIONEEL

- Samenspelen, wachten op je beurt, zelf iets laten horen
- Je uit kunnen leven in de muziek, zoals op de trommel

#### COGNITIEF

- Het ontwikkelen van een goede luisterhouding bevordert de concentratie en het leervermogen.

### 3. Zingen

Zingen van liedjes is een manier om het muzikale vermogen van kinderen te stimuleren.

Hoe vaker herhaald, hoe beter het kind de taal van muziek leert.

#### SOCIAAL /EMOTIONEEL

- Het gebruik van je stem geeft zelfvertrouwen
- Samen zingen geeft verbinding

#### TAALONTWIKKELING

- We zingen over de dagelijkse omgeving van het kind en leren spelenderwijs nieuwe woorden en begrippen bv over de seizoenen.

#### MUZIKALE ONTWIKKELING

- Melodische vorming
- Ritme, maat en tempo
- Het beheersen van ademhaling en articulatie

### 4. Luisteren

Luisteren is wellicht dé basis voor de totale ontwikkeling van het kind, maar zeker draagt het bij aan de muzikale ontwikkeling. We doen spannende luisterspelletjes met muziekinstrumenten of dierengeluiden.



# Muziekles

## voor kleuters op de BSO



### Lesopbouw

Een les duurt meestal drie kwartier en beweegt zich tussen een vast beginliedje en eindliedje. Dit geeft structuur, duidelijkheid en veiligheid.

In elke les wordt gezongen, gespeeld op instrumenten, gedanst en geluisterd. Vaak is er een thema bijvoorbeeld heksen, oerwoud, dieren... dat tot de fantasie spreekt.

De activiteiten zijn afgestemd op leeftijd, interesse en ontwikkeling van de kinderen.

### Wie? Wat? Waar?

- De lessen zijn bedoeld voor kinderen tussen 4 en 6 jaar
- De lessen worden gegeven door Lieneke Schotanus, die haar gitaar meeneemt.
- De lessen worden gegeven op locatie, zoals een BSO of een buurthuis
- Er is een schone lege ruimte nodig waarin kan worden bewogen, zoals een gym- of speellokaal.
- U kunt kiezen voor een losse workshop of een serie lessen.

### Groepsgrootte en opbouw

- De kleutergroepen bestaan uit niet meer dan 15 kinderen.
- Er is zo mogelijk een pedagogisch medewerker aanwezig die bekend is met de groep en actief meedoet.
- Dit bevordert het gevoel van veiligheid en biedt een extra rolmodel dat de kinderen stimuleert. Bovendien kan de docent zo haar kennis delen.
- Elke les duurt drie kwartier; bij meer lessen achter elkaar is er een wissel van 5 minuten.
- Als u een les afneemt betaalt u een uur, want hierin zit ook het klaarzetten en opruimen verwerkt.
- De voorbereidingstijd voor de workshop of lessen zit in de prijs inbegrepen.
- Kosten lessen BSO 1 uur: 85 euro per uur
- Vanaf 2 uur: 60 euro per uur

Extra: bij een serie van 5 lessen of meer betaalt u 70 euro per uur in plaats van 85 euro.

Aanvragen voor gastlessen dienen uiterlijk een maand voor datum gedaan te worden.

### Workshops

#### Rupsje Nooitgenoeg (ook voor 3+)

In deze muzikale workshop maken we gebruik van het boek van Eric Carle en volgen de ontwikkeling van rups naar vlinder. Lieneke neemt haar sprookjeslied mee, we dansen de vlinderdans en we tekenen op muziek.

#### Doris Draakje en de Sint

In een muzikale workshop gaan we samen met Doris Draakje op zoek naar een

viendje. We zingen liedjes, spelen op instrumentjes en doen de pakjesdans. Het verhaal gaat uit van het prentenboek "Doris Draakje".

Doris Draakje is verdrietig omdat ze geen vriendjes heeft. Daarom schrijft ze Sinterklaas een brief. Dan wordt het paard van Sinterklaas ziek. Hoe zou dat aflopen?

#### Kom uit het ei kleintje – lenteworkshop (ook voor 3+)

Moeder Hen heeft een ei gelegd. Maar er is een probleem: ze weet niet hoe ze het uit moet broeden. Ze probeert van alles, maar het ei komt niet uit. Totdat...

We zingen liedjes, spelen op instrumentjes en doen een dansje. En natuurlijk gaan we het ei versieren, tekenen op muziek!

#### Muziekinstrumentenspel

- Lieneke neemt verschillende kleine instrumenten mee, zoals mondharmonica's en schudeitjes. We doen het luisterspel: Welk instrument hoor je? Daarna kiezen we allemaal een instrument, spelen samen en solo. Wie wil de dirigent zijn en hoe doe je dat? Veel kinderen vinden dit leuk, maar sommige ook nog een beetje eng.

- We sluiten af met een feestelijke optocht.

#### Djembé spelen

Wat is er nu leuker dan trommelen? De trommel nodigt uit om een verhaal te vertellen, om samen te spelen en te dansen. We ontdekken de klankmogelijkheden van de djembé. We spelen met ritme en maat, hard en zacht, langzaam en snel. En wie weet er nog meer?

#### Dans en beweging

- We zingen en dansen rondom een thema bv seizoenen, sprookje of dieren. Ook treinendansen zijn geliefd! We maken hierbij gebruik van kleurige linten, pittenzakken of doeken. Er is een afwisseling tussen beweging en rust. We verzinnen ook samen nieuwe bewegingen.
- We gebruiken live muziek of muziek van de CD.

#### Cursus

U kunt inschrijven voor een cursus van een aantal keren, waarin al deze verschillende elementen aan bod kunnen komen rondom een thema of instrument(en). Dit kan in onderlinge afstemming, afhankelijk van de interesse en het niveau van de kinderen.



**De Mirtetak**  
Centrum voor Muziek & Ontwikkeling

Meer informatie of aanmelden?

06 41 97 23 05 • 071 521 14 44 • [www.mirtetak.nl](http://www.mirtetak.nl)